

TERMIN

DATUM

05.04.2019–07.04.2019

ORT

Ferienpark Plauer See
Insel Werder 6
17214 Alt Schwerin

ANMELDESCHLUSS 15.03.2019

KOSTEN

bis 26 Jahren: 40,00 € für Verbandsmitglieder und
45,00 € für Nichtmitglieder;
ab 27 Jahren: 62,00 €

Der Teilnehmerbeitrag ist vor Ort zu entrichten oder auf
das Konto der Bläserjugend Mecklenburg-Vorpommern
bis zum Anmeldeschluss am 15.03.2019 zu überweisen:

Kreditinstitut: Sparkasse Vorpommern
IBAN: DE15 1505 0500 0235 0007 36
BIC: NOLADE21GRW

Verwendungszweck: Nachwuchsworkshop 04-2019
& vollständiger Name des Teilnehmers

ANSPRECHPARTNER

ANMELDUNG

bei deinem Instrumentaldozenten,
unter jugend@blaeserverband-mv.de,
oder per Post

ORGANISATION

Bläserjugend M-V

LANDESJUGENDWARTIN

Manja Wohlfahrt
Mobil: 0173 4161850
jugend@blaeserverband-mv.de

GESCHÄFTSSTELLE

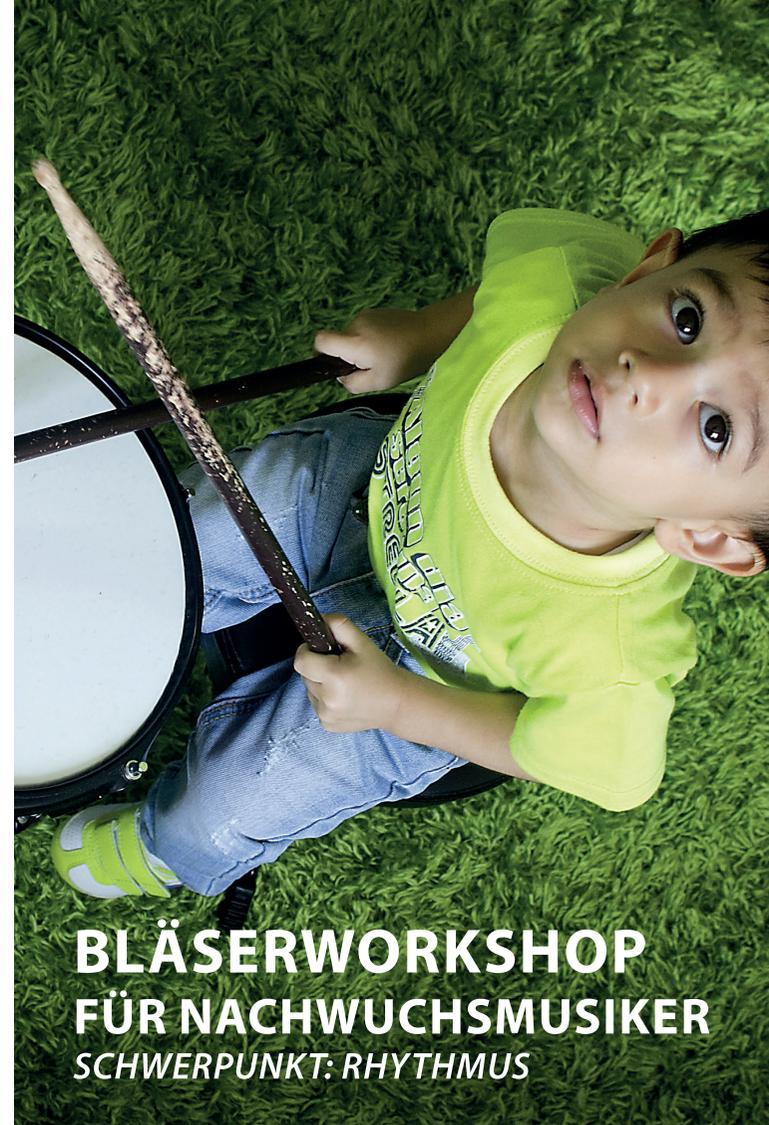
Bläserverband M-V e. V.
Vereinshaus I
Erich-Weinert-Straße 23A
18507 Grimmen

info@blaeserverband-mv.de
www.blaeserverband-mv.de

Mit freundlicher Unterstützung vom



Bläserverband
Mecklenburg-Vorpommern e. V.



BLÄSERWORKSHOP
FÜR NACHWUCHSMUSIKER
SCHWERPUNKT: RHYTHMUS



Bläserjugend
Mecklenburg-Vorpommern



BLÄSERJUGEND MECKLENBURG-VORPOMMERN

Die Bläserjugend Mecklenburg-Vorpommern ist Teil des Bläserverbandes Mecklenburg-Vorpommern, kurz BV M-V. Der Verband fördert und unterstützt die Bläserjugend. Diese organisiert Projekte wie zahlreiche Workshops und das Landesjugendblasorchester M-V. Somit bietet die Bläserjugend eine Vielzahl an Weiterbildungen am Instrument, einen regen Austausch mit anderen Musikern und viel Spaß am Musizieren.

BLÄSERWORKSHOP FÜR NACHWUCHSMUSIKER

Der Bläserworkshop für Nachwuchsmusiker richtet sich an Kinder und Jugendliche aus ganz M-V, die ihre musikalischen Grundkenntnisse für ihr Instrument sowie Erfahrungen am Musizieren mit Anderen erhalten und ausbauen wollen. Ziele sind das Erlernen musikalischer Kenntnisse unter Anleitung professioneller Instrumentaldozenten, das Kennenlernen eines neuen bzw. anderen Repertoires, als auch das Zusammenspiel mit anderen Musikern in einem Orchester zu verbessern.

ANFORDERUNGEN

- 🎵 mindestens 2 Unterrichtsjahre
- 🎵 Grundlagen vorhanden
- 🎵 bis Schwierigkeitsgrad 2



ABLAUF

Freitag

17 Uhr bis 18 Uhr individuelle Anreise
ab 18 Uhr Abendbrot
ab 19 Uhr Atemtechniken / Body Percussion

Samstag

ab 9 Uhr Stretching, Gesamtprobe bzw. Probe mit Instrumentaldozenten, musikalische Spiele

Sonntag

ab 9 Uhr Warm Up, Gesamtprobe
11.15–11.45 Abschlussvorspiel
ab 12 Uhr Mittagessen, danach individuelle Abreise

Änderungen vorbehalten

DIRIGENT Rainer Schulz FLÖTE Kristin Guddath KLARINETTE Martin Becker
SAXOPHON Christian Stimming HORN Elizabeth Fairey TROMPETE/FLÜGELHORN Hans Jacob
TENORHORN/BARITON/EUPHONIUM/POSAUNE/TUBA Erik Weyer SCHLAGWERK Fabian Friedrich

